

Bibliografija Irine Subotić o slovenačkim umetnicima ili tekstovi objavljeni u Sloveniji

1965-2002

- **Grafički bijenale u Ljubljani**, *Umetnost*, Beograd, br.3-4, 1965, str. 146.
- **Dimenzije realnega** (predgovor u katalogu), Mestna galerija, Ljubljana, juli/avgust 1967.
- **Nuove tendenze nell'arte jugoslava contemporanea** (sa Ješom Denegrijem), *La Battana*, Fiume, marzo 1969, no.18, p.145-152.
- **Vod enformela v srbsko slikarstvo**, *Sinteza*, Ljubljana, št. 15, 1969, str.35-38.
- **Beograjska likovna kronika. Začetak sezone 1968/69**, *Sinteza*, Ljubljana, št. 13-14, maj 1969, str.138-139.
- **Sculture all'aperto / Skulptura u slobodnom prostoru** (predgovor u katalogu sa Ješom Denegrijem), Giardini Pubblici, Milano / Muzej savremene umetnosti, Beograd, juni /oktobar 1973.
- **Angažirana figuralika. Mir 75 – 30 OZN/OUN** (predgovor u katalogu), Umetnostni paviljon, Slovenj Gradec, oktobar 1975.
- **Добитници Политикине награде** (predgovor u katalogu), Уметнички павиљон *Цвијета Зузорић*, Београд, март 1979 (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- **Srbski slikarji in kiparji 5+5** (predgovor u katalogu), Mestna galerija, Ljubljana, oktobar 1979.
- **Nagrajenci reškega Bienala mladih: Dragomir Mileusnić** (predgovor u katalogu), Mestna galerija, Ljubljana, novembar 1979.
- **Boris Jesih in Herman Gvardjančič** (predgovor u katalogu), Atelje/Moderna galerija – Likovno razstavišče *Rihard Jakopič*, Ljubljana, mart 1980.
- **Prvi jugoslovanski triennale *Ekologija/Umetnost – EKO*** (predgovor u katalogu za srpsku selekciju), Razstavni salon Rotovž, Maribor, novembar 1980.
- **Likovno stvaralaštvo u časopisu *Zenit*: od ekspresionizma ka konstruktivizmu, *Obdobje ekspresionizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, Obdobja 5***, Univerza Edvarda Kardelja, Ljubljana 1983, str. 619-629.
- **Zbirka dela avangardnih umetnika** (novine/plakat izložbe *Zenit i avangarda dvadesetih godina*), Narodni muzej, Beograd, 1.februar 1983. (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- ***Зенит у Књижевним новинама, Књижевне новине***, Београд, 27.јануар 1983, стр.2. (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- **Juraj Dobrović, Metka Krašovec, Boris Jesih, Ivan Picelj** (predgovor u katalogu:

Izložbe '83), Galerija Sebastian, Varaždin, decembar 1983.

- **Papir: od prirode i ka njoj** (predgovor u katalogu: *2. Jugoslovanski trienale Ekologija in umetnost*), *Dialogi*, Maribor, št.1, 1984, str. 143-158.
- **Нове идеје и авангарда. Изложба Конструктивизам у Југославију 1921-1981**, *Политика*, Београд, 28.јуни 1984, стр. 11. (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- **Ekologija in umetnost '84, Maribor**, *Sinteza*, Ljubljana, št.65, 66, 67, 68, decembar 1984, str. 183.
- **Zenit, il suo rapporto con avanguardia slovena e futurismo**, *Frontiere d'Avanguardia, Gli anni del futurismo nella Venezia Giulia*, Musei Provinciali, Palazzo Attems, Gorizia, febbraio/aprile 1985, p. 90-93.
- **Povodi: Frontiere d'Avanguardia. Izložba u Gorici**, *Moment*, Beograd/Gornji Milanovac, br.3/4, 1985. (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- **Naučni skup o slovenačkoj istorijskoj avangardi**, *Moment*, Beograd/Gornji Milanovac, br.3/4, 1985.
- **Un caractère international – Destin du Zenit, La Coexistence des Avat-gardes**, Colloque International, La Société d'esthétique, vol. I, Ljubljana, 15-18 Octobre 1986, p.250-259. (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- **Zenit, zenitismus**, *Novi život*, Novi Sad, čis. 10, 30.decembar 1986, p.758-761. (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- **Svetski majstori moderne umetnosti iz jugoslovenskih kolekcija** (tekstovi o K. Moneu, K. Pissarou, J. Toropu, P. Gogenu, P. Pikasu, A. Derenu, M. de Vlamenku, A. Arhipenku, L. El Lisickom, L. Moholj-Nađu, E. Vilaru, Ž. Ruou, M. Utrilu, P. Mondrijanu, A. Majolu, K. van Dongenu, M. Ernstu, A. Matisu), Narodni muzej, Beograd; Umjetnička galerija BiH, Sarajevo; Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb; Narodna galerija, Ljubljana; Muzej na savremena umetnost, Skopje, maj-decembar 1987.
- **Белешке о југословенском ликовном лету**, *Књижевне новине*, Београд, 1.септембар 1989, стр. 16. (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- **Zenit and Zenitism**. *Yugoslavian Theme Issue, The Journal of Decorative and Propaganda Arts*, Miami, no. 17, Fall 1990, p. 15-25. (u ovom tematskom broju časopisa nalaze i tekstovi dr.kolega i o jugoslovenskoj i o slovenačkoj umetnosti – o Plečniku, Tanku i dr.)
- **Likovni krog revije Zenit 1921-1926** (doktorska disertacija), Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, Ljubljana 1995. (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- **O našem alter egu govorijo filmi** (intervju), *Dnevnik*, Ljubljana, 31. avgusta 1996, str. 19.
- **Likovni krug časopisa Zenit 1921-1926** (Ekspoze na odbrani doktorske disertacije 3. juna 1991.g. na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Qubqani, *Sveske, Drumtvo istoričara umetnosti Srbije*, br. 23-26, Beograd 1996, str. 98-100 (izашlo iz štampe 1998). (govori se i o slovenačkim umetnicima).

- **Zašto zenitizam ne može da bude (samo) srpski?**, *New Moment*, Beograd, br. 5 (broj posvećen avangardama), 1996, str. 32-37. (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- **Umetnička zbirka Sava Centra** (predgovor, napisi o umetnicima), Sava Centar, Beograd 1998. (govori se i o slovenačkim umetnicima).
- **Branko Pavić – umetnik tega časa in tega prostora** (pred.u katalogu izložbe: Branko Pavić. Grafike/Video 1995-1999), Bežigrajska galerija, Ljubljana, 19.decembar 2000- 13.januar 2001.
- **Zvodljivost tapiserije**, u: *Tapiserije – Atelje 61* (monografija, sa grupom autora), izd. Atelje 61, Novi Sad 2002, str. 31-53 (na rezime na engleskom: Seductiveness of Tapestry – Yugoslav painters, sculptors, graphic artists as tapestry creators, p.120); (govori se i o slovenačkim umetnicima).