

Bojana Stojanović Pantović  
(bibliografija)

1. Kompleksnost teme smrti u poeziji Srečka Kosovela, Znak, Beograd, 1981, br.14, str. 73-76.
2. Modernizam u lirici Josipa Murna, Književna istorija, Beograd, XI, 1983, br.61, str. 31-54.
3. Poezija kao izazov rečima ("Pesniški almanah mladih", 1983), Književna reč, Beograd, 1984, br.235, str.20.
4. Određenje ekspresionizma i njegovo nasleđe ("Obdobje ekspresionizma v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi", 1983), Književna istorija, XII, 1984, str. 175-178.
5. Poetsko i erotsko (Maja Vidmar, "Razdalje telesa", 1984), Književna reč, 1985, br. 260-261, str. 38.
6. Poetika Mirana Jarca u kontekstu književnosti između dva rata, Književna istorija, XIII, 1985, br.67-68, str. 275-317.
7. Nekaj opomb k mladi srbski poeziji (izbor in spremna beseda), Mentor, Ljubljana, 1986, br.1, str. 25-42.
8. Jezikom do strave (Veno Taufer, "Svirač pred paklom", 1985), Književna reč, 1986, br.6, str.662-665.
9. Hronika sećanja (Aleš Debeljak, "Imena smrti", 1985), Književna reč, 1986, br. 287, str.27.
10. Poetika univerzalnosti v mladi slovenski poeziji, Naši razgledi, Ljubljana, 1986, br.21, str.616. Na srpskom jeziku u zborniku "Sodobni slovenski jezik, literatura in kultura", Ljubljana, 1987.
11. Proza Janka Kersnika između poetskog realizma i nagoveštaja simbolizma, Književna istorija, XIV, 1986, br. 69-70, str.107-118.
12. Ka ishodištu moderne slovenačke literature (Juraj Martinović, "U kosoju projekciji", 1986), Književna reč, 1987, br.299, str.25.
13. Nacrt za uporednu analizu toposa u pesništvu ekspresionizma, Polja, Novi Sad, br.342-343, str.376-380. Isto u knjizi Linija dodira, Dečje novine, Gornji Milanovac, 1995.
14. Komentari uz srpsku i slovenačku ekspresionističku dramu (s W.Gerstbergerom), Polja, 1987, br.342-343, str.380-381.
15. Ritam čežnje (esej prevodi novih pesama Daneta Zajca iz zbirke "Zarotitve"), Letopis Matice srpske, Novi Sad, 1987, br.440, sv. 4, str.553-564.
16. Oblici pesme u prozi u jugoslovenskim književnostima, Zbornik Matice srpske za slavistiku, 1988, br.34, str.7-17.
17. Prikaz knjige Lada Kralja "Ekspresionizem" (1986), Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, Novi Sad, 1987, XXV, sv.3, str. 534-537.
18. **Poetika Mirana Jarca**, Dolenjski muzej, Novo Mesto, 1987, strana 195
19. Zupanovo "Putovanje na kraj proleća" ili čitanje kruga, Polja, 1988, br.357, str. 540-542. Isto u knjizi Linija dodira, 1995.
20. Poetika književne satire srpskog i slovenačkog romantizma, Zbornik Matice srpske za slavistiku, 1988, br.35, str.41-59. Isto u Linija dodira.

21. O arhetipskim konotacijama jednog Gogoljevog motiva, ZMS, 1989, br.37, str.59-70, i u Linija dodira.
22. Barokni elementi u Prešernovoj i Sterijinoj poeziji, "Barok v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi", Ljubljana, 1989, str.79-88 i u Linija dodira.
23. Ekspresionistička novela i kratka priča u južnoslovenskim književnostima, "Tipovi pripovijedanja", Institut za književnost i umetnost, Beograd, 1989, str. 57-79 i u Linija dodira.
24. Tajanstvo tela, tajanstvo teksta (Denis Poniž, „Razgovori s literaturom“), LMS, 1989, knj.444, sv. 5, str.619–622.
25. Sukob pojedinca i društva kao osnovica ekspresionističke drame, ZMS, 1990, br.38, str.49–57 i u Linija dodira.
26. Poetika darodavnog načela u pesništvu Franceta Prešerna, Dometi, Sombor, 1992, XIX, br.68–69, str.182–188.
27. Uvod u čitanje ekspresionističke proze, Književna reč, 1993, br.408–409, str.16.
28. Deca zajedničkog oca (Peter Handke, „Oprostaj sanjara od Devete zemlje“), Književna reč, 1993, br.419, str.13.
29. Pojmovanje katarze pri slovenskih ekspresionistih, Ramovšev zbornik (Obdobja 12), Slavistična revija, Ljubljana, let.42, 1994, br.2–3, str.425–428.
30. Ekspresionistička proza u slovenačkoj književnosti, ZMS, 1994 (1995), br.46–47, str.89–121.
31. **Linija dodira** (studije i ogledi), Dečje novine, Gornji Milanovac, 1995, strana 271
32. Recepcija srpske književnosti u slovenačkoj međuratnoj kritici, Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knj. XXV, (1997), 1998, str.107–113.
33. Metodološki vidiki preučavanja srpskega ekspresionizma, Jezik in slovstvo, XLV, št. 7/8, Ljubljana, 1999/2000, str.277–282. Isto na srpskom jeziku u Godišnjaku Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knj. XXVI, (1998) 1999/2000, str. 110–120.
34. Osvrt na slovenački ekspresionistički roman, Liber Amicorum (zbornik radova u čast akademiku prof. dr Radomiru Ivanoviću), Zmaj, Novi Sad, 2001.
35. Sluga i gospodar reči (Tomaž Šalamun, „Ambra“), Reč, Beograd, 1995, br.8, str.106–107.
36. Skice za povratak (Aleš Debeljak, „Anxious Moments“, 1995), Transkatalog, Novi Sad, 1995, br.2–3, str.70–76.
37. Slovenska ekspresionistična proza (Marjan Dolgan, „Tri ekspresionistične podobe sveta“), Razgledi, Ljubljana, 30.10.1996, br. 20, str.20–21.
38. Literatura kot temelj duhovne identitete (Janko Kos, „Duhovna zgodovina Slovencev“), Razgledi, 1997, juli/avgust, br.35/36, str.199–200.
39. Predeli duše (Uroš Zupan, „Svetloba znotraj pomaranče“), Razgledi, 1997, br.17, str.21–22.
40. Spev poraza (Aleš Debeljak, „Mesto in otrok“), Reč, juni, 1997, br. 34.
41. Gost na zemlji (Tomaž Šalamun, „Knjiga za mojega brata“), Reč, februar, 1998, br.42, str.42.
42. Kontinuitet novog čitanja (Marija Mitrović, „Pregled slovenačke književnosti“), Zbornik Matice srpske za slavistiku, (1996), 1998, br.51–52, str.281–284.
43. „Pisma iz Norveške“ Isidore Sekulić i „Luči na severu“ Edvarda Kocbeka - dve mogućnosti putopisnog diskursa, Knjiga o putopisu, zbornik radova, ur. Sl. Peković, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 2001, str.177–182.

44. Koncept avangardne filmske tehnike na primerima časopisa „Misao“ i „Rdeči pilot“, Srpska avangarda u periodici, ur. V. Golubović, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 1996, str.465–477.
45. Odnos ekspresionizma prema modernizmu i avangardi, Historizem v razislovanju slovenskega jezika, literature in kulture, Obdobja 18 (Metode in zvrsti), Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Center za slovenščino kot drugi jezik, Ljubljana, 2002, str.655–664.
46. O motivaciji likova Črtomira i Bogomile u Prešernovom „Krstu pri Savici“, Romantična pesnitev (ob.200. letnici rojstva Franceta Prešerna), Obdobja 19, Ljubljana, 2002, str.259–266.
47. **Morfolofija ekspresionističke proze**, Artist, Beograd, 2003, strana 296